

Valašenka – srdeční záležitost Barbory Kantorkové

Obdivuhodných šest desítek let rozdáva radost milovníkům folkloru dětský soubor Valašenka z Vidče. Za tu dlouhou dobu s ní vystoupily stovky tanečníků, zpěváků a muzikantů. V našem seriálu si připomeneme nejdůležitější osobnosti tohoto významného folklorního souboru, který je po právu nazýván rodinným stříbrem obce Vidče. Založila ho v roce 1953 Barbora Kantorková z Rožnova pod Radhoštěm.

Učila na videčské základní škole, byla svobodná a veškerý volný čas věnovala svým malým svěřencům. Chlapci a děvčata chodili do kroužků velice rádi, i když v něm vládla přísná kázeň. Nikdo si nedovolil ani špitnout, když paní učitelka dětem něco vysvětlovala. Přesto zájemců o Valašenku měla tolik,

aspoň malou roličku. Sestavovala líbivá národopisná pásma, která zachycovala život na valašské vesnici od jara do zimy. Valašenka vystupovala při školních i vesnických akcích, zúčastňovala se různých místních a krajských soutěží, přehlídek, festivalů i zájezdů.

V té době byl soubor z Vidče pod vedením Barbory Kantorkové na vysoké umělecké úrovni, všude sklízel úspěchy a znali ho příznivci folkloru po celé republice. Vyhrával vzorně upravenými publiky, precizně nacvičeným programem a slušným chováním. Děti byly ukázněné, na což si jejich vedoucí zvláště potrpěla. Jinak to ani nešlo, vždyť soubor v té době čítal až šedesát členů!

Divákům se líbilo už samotné zahá-

jení vystoupení Valašenky, kdy na pódiu nejdříve vždy vyšla malá Jarka Švecová a vítala diváky:

*Tož vás tady vícu, všeci dobří ludé,
věřte, že vám s nama moc veselo bude.
My sme děčka z Vidča, že nás neznáte?
Oj, šak vy nás dneskaj dobře poznáte!*

*Zazpíváme, zatančíme, povyklááme,
ukážeme, jak tý hory všeci rádi máme.
Nezlobte se na nás, jesli něco zkazíme,
šak my vám to podruhej vynahradíme!*

Diváci v hledišti se usmívali a tleskali jak o život. V závěru vystoupení děti pokaždé zazpívaly na veselou notečku a lidé jim přitom aplaudovali do taktu. Obvykle se končovalo Lůčkou zelenou, ale největší úspěch mívala oblíbená píseň z velikonočního pásma:

*Ogaři idú, ogaři idú, ogaři zpívajú,
v uzélkoch majú malované vajca,
malovala ich Rozka, Kača, Maša,
Hanča...*

Zatímco děti dováděly na pódiu, Barbora Kantorková pečlivě sledovala jejich vystoupení ze zákulisí, povzbuzovala je a moc jim fandila. Tak tomu bylo po celých devět let. V roce 1961 se paní učitelka vdala a už jako Kriebelová se s Valašenkou rozloučila a odešla za manželem do Brna. Přesto na Vidče nezapomněla. Ráda přijímala pozvání na oslavy výročí založení souboru a vystoupení dětí jí pokaždé hluboce došlo. Valašenka nepřestala být její srdeční záležitostí.

Ráda například zpívala tuto píseň:

*Líbí sa ně líbí, to videcké dúbí,
je pěkné, zelené od vršku do země.*

*Líbí sa ně líbí věnečky zaplétať,
potem sobě do kolečka pěkně zatancovať.*

*Líbí sa ně líbí pod jalovcem sedět,
a na našu dědinečku zpoza kříbí hledět.*



Barbora Kantorková se svými svěřenci. Na cimbal hrál osmiletý Josef Cáb, v té době nejmladší cimbalista v Československé republice.

V červnu 1983 při příležitosti 30. výročí založení souboru Barbora Kantorková – Kriebelová pro Nové Valašsko uvedla: „Prožila jsem s Valašenkou kus radostného života. Nikdy nezapomenu na pana učitele Štěpána Tvarůžka, který mně pomáhal v začátcích. Na starěnkou Marii Hajnou (Jurkovou), která nám v písničkách a vyprávěnkách předávala svědectví života starých Valachů. Vzpomínám také na národopisnou pracovníci Anežku Svobodovou z Brna, rodačku z Vidče, díky níž jsme pronikli do světa.“

☎ 571 655 010
www.vidce.cz



Návraty do historie



že si mohla vybírat. Byla přísná, ale spravedlivá a přitom všemi oblíbená. Dokázala totiž odhadnout, v čem jednotlivé děti nejlépe vyniknou, přičemž dbala na to, aby každé z nich dostalo



Na archivním snímku z roku 1954 tehdejší členky Valašenky s učitelkami Barborskou Kantorkovou a Štěpánem Tvarůžkem, který soubor v začátcích doprovázel na harmoniku. V té době byl valašský kroužek ryze dívčí, navštěvovala ho i trojčata Dolanská – Vlasta, Karla a Jarka. Chlapci se přidali až později. Foto: archiv autorky