

Největší zájem dětí je o hru na klavír a kytaru

Čtvrtým rokem navštěvuje jednou týdně hodiny klavíru Anežka Burová. Na tento hudební nástroj se učí hrát také její spolužák Adam Vaculín. Oba jsou ze čtvrté třídy Základní školy ve Vidči a patří mezi třináct dětí, které v útercích a pátečních odpoledních hodinách pod vedením Zuzany Pavlíkové a Zuzany Trusínové pronikají do tajů klavírní hudby.

„Je to perfektní nástroj pro duševní i motorický rozvoj dětí,“ uvedla pro Spektrum Rožnovska Zuzana Trusínová, která sedm let působila ve Zlíně a do vídečské školy dojíždí za svými svěřenci druhým rokem. Oproti krajskému městu

pedagožka oceňuje příjemné domácí prostředí a také větší spontánnost žáků. Má radost, že o výuku na klavír je stále zájem. „Vždyť zastoupí několik nástrojů najednou. Je náročnější na pořízení, a tak rodiče někdy řeší tento problém nákupem finančně dostupnějšího digitálního pianu, které akustický klavír sice zcela nenahradí, ale umožní dětem začít s hrou na nástroj,“ dodala Zuzana Trusínová.

Zatímco Anežka Burová se zdokonaľovala ve hře na klavír, o pár učebeň dál hrál na kytaru Štěpán Vajter, jeden ze dvanácti svěřenců Martina Přídala. Mladý učitel sice studuje systémové

inženýrství na Vysoké škole báňské – Technické univerzitě v Ostravě, ale hudba je jeho velký koníček, a proto velmi rád přijal nabídku Základní umělecké školy Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí, aby učil děti hře na kytaru. Do Vidče dojíždí ve čtvrtek a pátek, kde si hru na kytaru vybralo jedenáct žáků. Stejný počet svěřenců má i v Zašově, kde vyučuje v úterý. „Začínáme od základní techniky hry, procvičujeme noty a rytmiku, aby si děti co nejdříve mohly hrát písničky,“ uvedl Martin Přidal. A zda u kytary zůstanou, to je prý ve hvězdách. Podle učitele je

důležité, že se dítě naučí hrát na nějaký nástroj, a časem si stejně rozhodne samo, kterým hudebním směrem půjde. Kytara je finančně výhodnější na pořízení než klavír nebo například bicí. Ale i o ty je mezi dětmi zájem. Mladí bubeníci Tomáš Hurta, Ivan Červenka a Mikuláš Koutný každou středu navštěvují hodiny Milana Kratochvíla. V tento den je ve vídečském rozvrhu hodin také hudební nauka, již se věnuje pedagog Aleš Kučera. Zároveň učí hře na dechové nástroje, kterou si vybraly Nikola Dobešová, Anna Urbanová a Simona Pečivová. **Text a foto: MTA**



TŘÍKRÁLOVÁ SBÍRKA. Kašpara, Melichara a Baltazara lidé ve Vidči rádi ve svých obydlich vítají. A tak není divu, že se tato pěkná tradice každoročně počátkem kalendářního roku opakuje. Letos do vídečských ulic vyrazilo v sobotu 11. ledna devět tříkrálových skupinek. Nechyběli mezi nimi ani Petr Kopecký se svou sestrou Simonou a bratránkem Dankem Pernickým. Ten v roli Baltazara vystřídal svou sestru Kristýnku, která se letos zúčastnila tříkrálové sbírky s jinou skupinkou. Jak uvedl Petr Kopecký pro Spektrum Rožnovska, během sobotního odpoledne navštívili se Simonou a Dankem sedm desítek domů. Vidčané je v žádném obydlí neodmítli a do zapečetěné kasičky ochotně věnovali příspěvek pro rožnovskou charitu.

MTA, foto: Monika Kopecká



Anežka Burová ze čtvrté třídy nám zahrála skladbu Něžnou písničku pro Emičku od soudobé skladatelky Ilony Jurníčkové. Na snímku se svou učitelkou Zuzanou Trusínovou.



Štěpán Vajter hraje na kytaru druhým rokem. Jeho učitel Martin Přidal je se svým žákem spokojen. Pochválil ho, že má talent.

**Zpravodajství
Spektra Rožnovska z Vidče
na www.vidce.cz.**

☎ 571 655 010
www.vidce.cz

