

1. Tvůrčí část- Kámen mudrců

Kámen mudrců

- směs les palmarový vosk, forma na led, ~~fluorescenční~~ kulička, hnědý barva, ~~nebo~~ nádobka na nalévání vosku do formy
 - postup: palmarový vosk se jímé dále spolu s čerstvou barvou do hrnce a nechali na sponžce roztopit
 - pak jímé ho pomocí nádobky nalili do formy a při úplné zduhly, Adh jímé do něj přidali kuličku, a máme Adh každý svůj kámen mudrců, když na kuličku svítíme UV světlem, tak se nám rozsvítí



Při tvorbě kamene mudrců jímé využili fyzikálního jevu
 - smíšené skupenství
 - Pevný vosk se změní na kapalinu a pak znovu stáhne. A při ~~fluorescenční~~ - to když nasvítíme kuličku UV světlem, tak si najde (elk vosk) partu a když roztaví, pak spik, objem se snižlo. Pak kámen mudrců je červený, protože barvu měl každý barvu.
 Takže jímé vytvořily jeden velký kámen mudrců.



K čemu by se nám hodil kámen mudrců?

- k naší ochraně
- ke zhamení děsů
- na ochranu
- aby se protáhla kámen ve ráfo
- aby se motalo



2. Experimentální část- Tajný nápis a obrázek

Tajný (neviditelný) nápis
 Zkusili jsme vyrobit tajný nápis
 někdy ho ukážete pomocí určité
 vody (pomocí: papír, cukry,
 voda, roztok tyčinková perla,
 skleněná miska, Mrholsoni)

Postup:
 Na papír jsme tyčinkou
 namočeno ve určité vodě
 namalovali obrázek
 (písmena nebo číslice)
 nechali jsme ho uschnout
 a pak pomocí určité
 (má to jsmo opatření papír drželi)
 se obrázek objevil. Dřel hnědy.
 Zkoušeli jsme také perly
 ale to nám moc nešlo. Vůně
 byla lepší ale museli jsme být
 opatrní.



2) Pomocí citronové vody
 Pomůcky: Papír, citronová voda, roztok tyčinková perla, roztok perly, šedá.
 Postup: Citron jsme namočili do vody a pak do vody namočili tyčinku
 namalovali na papír obrázek. Až obrázek namalovali přemalovali jím papír
 roztokem a on se mohl objevit. (Kamná barva byla lepší)

3) Pomocí určité barvy (ne koupila, papír, včelka a
 papírůvek) Pomůcky: určité barvy, šedá, papír
 Postup: namalovali jsme obrázek který určitě ve
 tmě 4) Pomocí tří, která určitě, když má mi určitě
 V barvou. Na papír jsem nemí vidět ale pak když
 určitě na papír V barvou tak vidíme
 a když jsme na papír skvěle více určitě majetkou



3. Badatelská část- Rozpustnost a vodivost látek ve výluhu z červeného zelí

Jako laborant jsme si vybrali výluhu z červeného zelí, protože má přírodní barvu a už dlouho se používá jako přírodní indikátor pH. Sbíráme různé rozpustné a nerozpustné látky, soli, sody, kyseliny citrónové, kukuřičnou a pšeničnou mouku.

Rozpustnost - to je jak dobře se nějaká látka rozpustí ve vodě (nebo v nějakém jiném rozpouštědle).

badatelská část: rozpustí se všechny látky ve výluhu?

Naše hypotéza: sůl a líh ne, ostatní ano.

Pomůcky: soda, kádinky, sklenice, špičkatý šálek, sůl, ocet, kyselina citrónová, kukuřičná mouka, pšeničná mouka.

Postup: do kádinky jsme nalili 10 ml výluhu, přidali lžičku každé látky, promíchali špičkatým šáčkem a látky rozpustily (ne každé kádinky jen jedna látka).

Výsledky pokusu: jsou v tabulce.

Rozpustnost	
soda	ano (amoniak, barva modrá-žlutá)
kyselina citrónová	ano (žlutá)
sůl	ano (barva žlutá)
ocet	ano (barva žlutá)
líh	ano (barva žlutá)
písek	ne

VODIVOST - jak dobře vede nějaký materiál elektrický proud. U vody jsou dva druhy: čistá voda a mýdlová. Čistá voda neprovede proud.

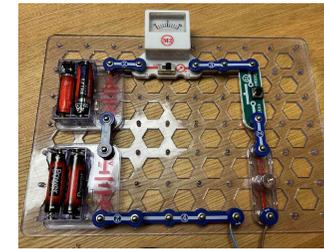
BADATELSKÁ OTÁZKA: Voda neprovede proud, které jsme dali do vody, voda provede?

NAŠE HYPOTÉZA: písek ne, ostatní ano.

POMŮCKY: kádinky, vodičky a špičkatý šálek, ocet, kyselina citrónová, soda, sůl, ocet, kyselina citrónová, kukuřičná mouka, pšeničná mouka.

POSTUP: podle návodu jsme sestavili přístroj na měření vodivosti, pak jsme 2 konce vodičky ponořili do vody s látkou a zapojili, pokud vede proud (barva se rozsvítila) a pokud ne, světlo nesvítí.

VÝSLEDEK POKUSU: ocet, kyselina citrónová, soda, sůl, ocet, kyselina citrónová, kukuřičná mouka, pšeničná mouka, písek ne, ostatní ano, což se ve vodě rozpustí, vede proud.



Vodivost	
soda	ne (málo)
kyselina citrónová	ne (málo)
sůl	ano
ocet	ne
líh	ne
písek	ne

