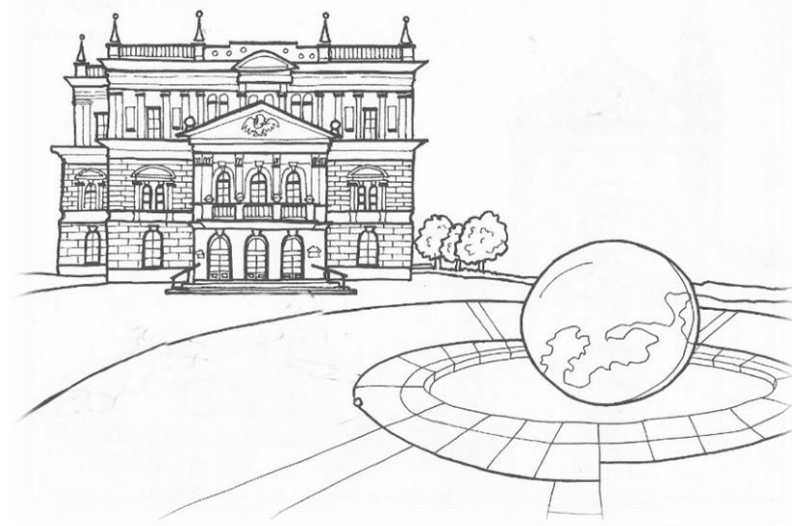


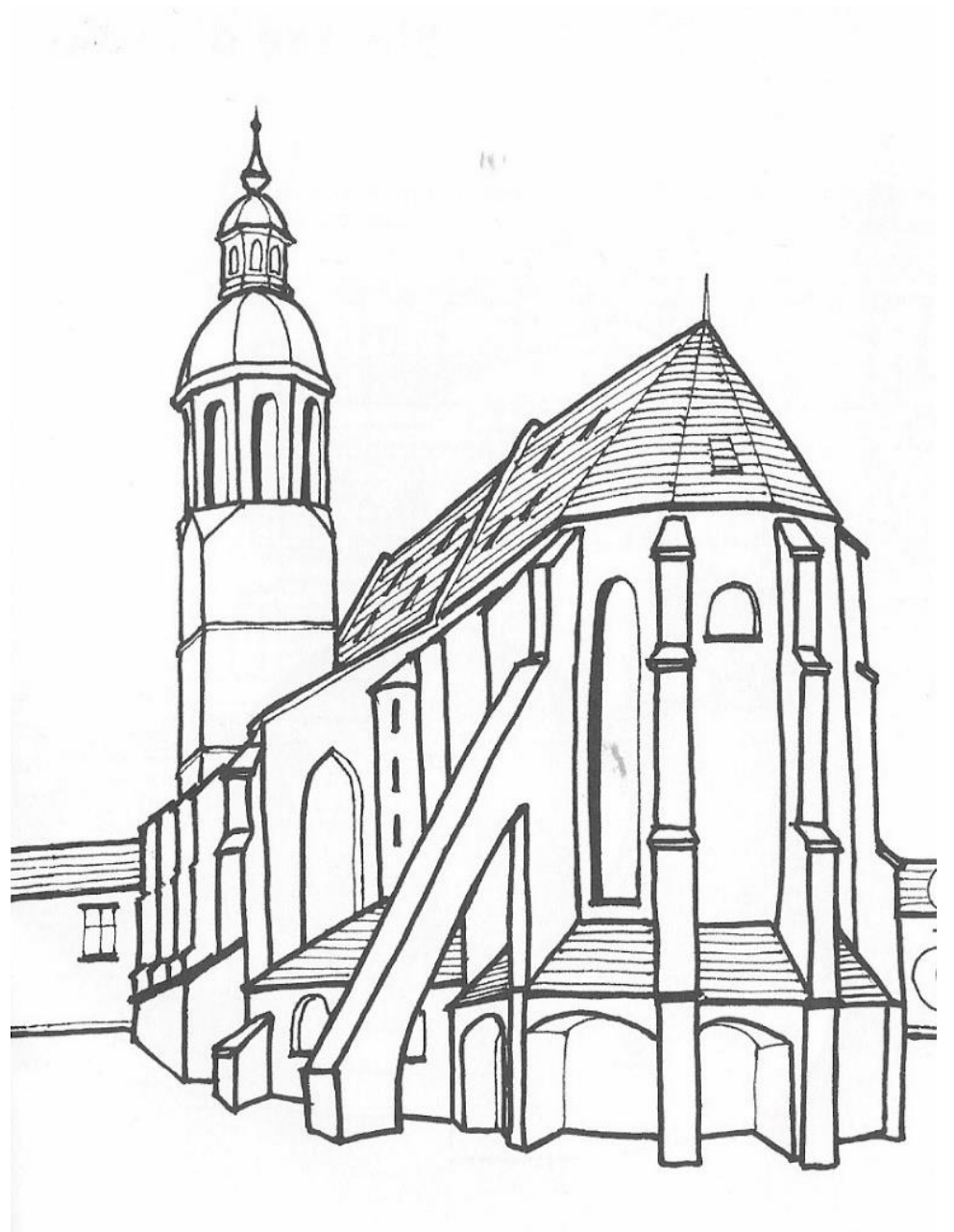
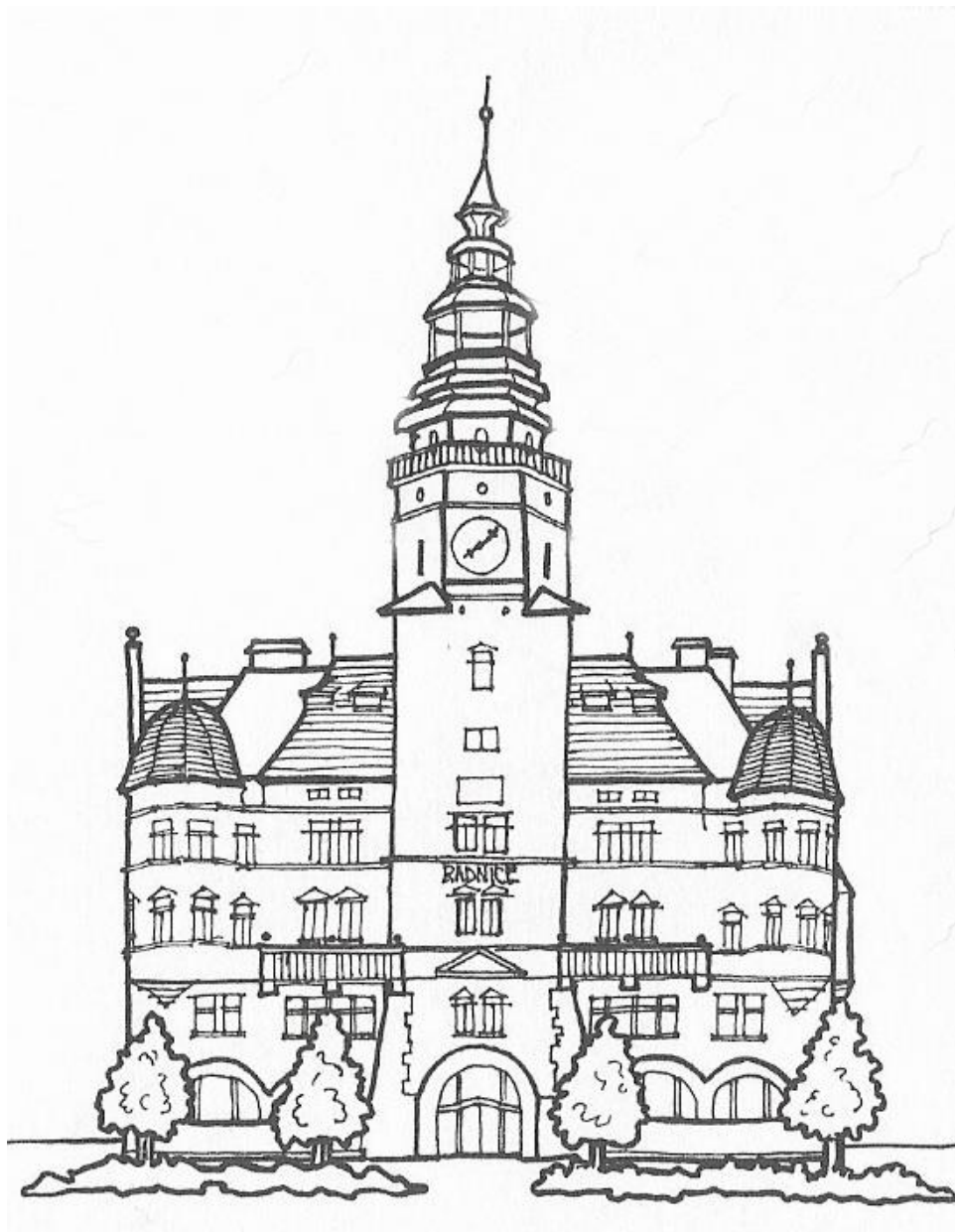
# Opava – školní výlet, 17. 6. 2021

První zmínka o Opavě pochází z roku 1195. O městě jako takovém lze hovořit od roku 1224. Již ve středověku se sídla soustředila do oblasti dvou dnešních hlavních náměstí ..... a ..... a do propojující ulice Mezi trhy.

V okolí těchto náměstí je rozprostřeno množství historických i architektonických skvostů. Jako první jsme si prohlédli městskou věž zvanou ....., dále budovu ..... divadla, gotický kostel – konkatedrálu ..... či prostranství historického ..... trhu.

Honosné šlechtické paláce, zvaný Blüchelův a druhý ..... jsme viděli v ..... ulici. Ke skvostům Opavy se řadí také Minoritský klášter s kostelem sv. Ducha, v jehož kryptě jsou uloženy ostatky opavských Přemyslovců. Dominantu Dolního náměstí tvoří impozantní kostel sv. .... vybudovaný ve stylu Il Gesu v Římě. V blízkosti náměstí se dochovalo mnoho renesančních domů. Milovníci moderní architektury nenechali bez povšimnutí budovu Obchodní a živnostenské komory, obchodní dům Breda a kostel sv. Hedviky – díla vídeňského architekta Leopolda Bauera.





Konkatedrála Nanebevzetí panny Marie patří mezi největší církevní stavby a dominanty města Opavy. Byla postavena ve 14. století. Když si ji pořádně prohlédnete, zjistíte, že každá její věž je různě velká. O tom proč, vypráví tato pověst. V době, kdy se začal chrám stavět, žili v Opavě dva bratři, kteří se podíleli na plánech i na výstavbě kostela. Oba se zamilovali do jedné dívky, ale ta se neuměla rozhodnout. Dohodli se nakonec, že dívka si vezme za muže toho šikovnějšího. A svou dovednost měli bratři právě předvést na stavbě kostela. Měl mít dvě věže, každý tedy bude stavět jednu, a kdo z nich bude dříve hotov s dílem, ten bude šťastným ženichem. Oběma se práce dařila, oba pokračovali stejně rychle. Až jednoho dne si starší bratr povšiml, že věž jeho soupeře je přece jen o kousek vyšší. Zjistil, že mladší bratr chodí na věž pracovat i večer při světle loučí. Staršímu se to nelíbilo. Počíhal si na bratra a potmě ho shodil z věže dolů. Jeho tělo pak tajně zakopal. Pokračoval klidně v práci. Věž rychle rostla, zatímco druhá čněla k nebi jako ulomený zub. Měšťané se sice divili, kam se mladší bratr poděl. Pak si pomysleli, že odešel z města, aby se nemusel dívat, jak si jeho milou vede k oltáři jiný. Chystala se svatba. Ženich s nevěstou už už měli vejít do kostela, když přiběhli lidé s hroznou novinou, že bylo nalezeno mrtvé tělo mladšího bratra. Pravda vyšla najevo. Staršího bratra odsoudili ke ztrátě hrdla a dívka se z těch děsivých událostí pomátla. Lidé ukončili rozestavěnou věž cimbuřím, které dodnes připomíná tragický příběh tří lidí



Pánové Max Breda a David Weinstein založili v roce 1898 veřejnou obchodní společnost Breda et Weinstein s textilním zbožím. V podnikání byli velmi úspěšní. Na Vánoce roku 1928 začali prodávat v nové osmipodlažní budově navržené architektem Leopoldem Bauerem. V té době to byl první obchodní dům v ČSR. Dnes se ve staré Bredě už nic neprodává, ale nakoupit si můžete v nově postavené Bredě et Weinstein, která stojí na místě bývalého pivovaru.

Věděli jste, že v Opavě bylo v roce 1814 založeno úplně nejstarší veřejné muzeum v českých zemích? Zasloužil se o to především tehdejší profesor opavského gymnázia Faustin Ens s přáteli. Na realizaci výstavní budovy Slezského zemského muzea se podílel jeden z významných opavských stavitelů Julius Lundwall. Množstvím exponátů a sbírek je muzeum třetí největší v České republice. V nedávné době prošlo velkou rekonstrukcí a je velkým lákadlem pro malé i velké návštěvníky.

