

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura	Výtvarná výchova	2.

Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná různé druhy tvarů, porovnává vlastnosti, (jejich podobnost či odlišnost a jejich vztahy), pozná různorodé přírodní a umělé materiály, seznamuje se s rozličnými postupy, technikami a nástroji</li> <li>- záměrně využívá a kombinuje vizuálně obrazné elementy a prostředky (barva, linie, modelování), tvůrčím způsobem experimentuje s barvami, dokáže míchat a překrývat barvy, rozezná teplé a studené, světlé a tmavé odstíny</li> <li>- vyjadřuje se výtvarně na základě svého pohybového a sluchového vnímání, vnímá událost různými smysly, uvědomuje si podíl zraku na jejím vnímání</li> <li>- sestaví předměty do neobvyklých souvislostí, vytvoří nové a neobvyklé předměty a souvislosti, originálním způsobem kombinuje linii, tvar, objem, barvu, texturu, objekty</li> <li>- zdůvodní a obhájí výtvarné pojetí, vede dialog, vyjadřuje se k tvorbě své a druhých, toleruje jejich způsoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenování jednotlivých vizuálně obrazných elementů (tvar, objem, kvalita, textura) a jejich vztahy (podobnost, kontrast, struktura, rytmus)</li> <li>- rozlišování neobvyklých materiálů a nástrojů (ruka, dřívko, nit, kůra, písek, kov, kůže)</li> <li>- fantazijní představy, hra s barvou, plošné a prostorové vyjádření, originalita v souvislosti s vyjádřením vlastních prožitků</li> <li>- souvislost zraku a ostatních smyslů (čich, hmat, sluch, chuť) a pohybu</li> <li>- kombinace neobvyklých předmětů, alternativní použití linie, objemu, plochy a textury k vyjádření osobního zážitku</li> <li>- tolerance a porovnávání, tvorba a interpretace uznávaných autorů, ilustrace dětských knih</li> <li>- rozdíl mezi obsahem, který sám vkládá a obsahem uznávaným v širším sociálním okruhu,</li> </ul>	<p><b>český jazyk - čtení</b> (ilustrace)</p>	

<p>výtvarného vyjádření, porovná vlastní interpretaci s interpretací uznávanou, inspiruje se jí</p> <p>- ověřuje si vliv své činnosti na okolí, vystavuje své práce, podílí se na zlepšení prostředí školy</p>	<p>vhodnost užití konkrétních obrazných znakových prostředků, instalace výstavy, vkus a nevkus v interiéru</p>		
--	--	--	--

<p><b>Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.</b></p>
<p><b>Metody a formy práce</b> – vyprávění, vysvětlování, dialog, diskuze, besedy, exkurze; školní výstava (galerie), soutěže, skupinová a individuální práce</p>
<p><b>Pomůcky a učební materiály</b> – VV potřeby dle použité techniky, soubor ilustrací</p>