

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura	Hudební výchova	7.

Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
- vědomě využívá správné pěvecké návyky - orientuje se v grafickém záznamu skladeb	- folklor- lidové písně -jejich druhy - lidový dvojhlas	ČJ – lit. –lidová tvorba	
- uplatňuje pravidla hlas. hygieny. - diriguje dvoučtvrťový, tříčtvrťový a celý takt	- lidský hlas- hlasová hygiena - lid. hlas v hudbě - rozdělení hlasů		
- seznámí se s písněmi jednohlasými a vícehlasými	- polyfonie a homofonie - kánon- zpěv písní - lidový dvojhlas - vokální polyfonie – Lasso, Palestrina	dějepis – historické souvislosti	
- orientuje se v proudu znějící hudby - vnímá form. strukturu díla - využívá individuálně hru na hud. nástr. - uplatňuje kreativitu a originalitu	- instrumentální polyfonie- fuga (J. S. Bach) - vánoce-vokální a instrumentální hudba		
- orientuje se e proudu znějící hudby - vnímá form. strukturu díla	- hudební formy- koncert (Bach, Vivaldi) - hudební formy- sonáta, - sonátová forma (L. van Beethoven)		
- využívá individuální hudebně-pohybové dovednosti - vyjadřuje pohybem znějící hudbu	- hudba a tanec - lidové tance - společenské tance (polka, valčík)		
- reaguje na změny znějící hudby	- hudba a tanec (pantomima, balet, výrazový tanec )		
- orientuje se v proudu znějící hudby	- hudební formy- symfonie (Hayden, Mozart) - symfonická báseň (B.Smetana)		
- všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění - rámcově se orientuje ve vokálních	- hudební divadlo- opereta, - muzikál - populární hudba		

projevu nonartif. hudby - slovně dokáže vyjádřit znějící hudbu	- žánry		
---	---------	--	--

<b>Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.</b>
„Já písnička“ II., III., Písnička“ II., Hudební výchova pro 7.ročník, CD – poslechové skladby, CD – nahrávky pop. hudby, CD nahrávky tanců, CD ukázky baletu, česká vánoční hudba – vánoční pastorely, nástěnné obrazy hud. nástrojů, individuální hra na hud. nástroj, pohybové etudy, Orfovy nástroje.