

Vzdělávací oblast		Vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura		Hudební výchova	4.
Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v klidu, ale pozorně vyslechne krátké skladby</li> <li>- projevuje svou toleranci k různým hudebním žánrům</li> <li>- rozezná zpěvní hlasy a druhy pěveckých sborů</li> <li>- vysvětlí, jak se při hymně chovat (a chová se tak) a uvede základní údaje o její historii</li> <li>- uvede základní informace o některých skladatelích poslouchané hudby</li> <li>- podle zvuku pozná probírané hudební nástroje</li> <li>- rozliší durovou a mollovou hudební ukázkou (vokální i instrumentální)</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s nejméně 4 poslechovými skladbami (Smetana, Dvořák, Mozart, Bach ...)</li> <li>- pochod, polka, valčík, menuet, rondo,</li> <li>- vánoční hudba (koledy, vánoční písně, populární vánoční hudba)</li> <li>- zpěvní hlasy a druhy pěveckých sborů</li> <li>- rozlišení melodie a doprovodu</li> <li>- hymna ČR a základní informace o jejím vzniku, chování při hymnách</li> <li>- epizody ze života hudebních skladatelů poslouchané hudby</li> <li>- seznámení s dalšími hudebními nástroji</li> <li>- odlišování durového a mollového tónorodu</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zazpívá ve sboru alespoň 8 nových písní, zná je z paměti a zazpívá je ve skupině nebo sólo</li> <li>- ve sboru z paměti zazpívá hymnu ČR</li> <li>- rozpozná předvětí a závětí</li> <li>- zazpívá durovou stupnici na vokály (nebo C dur na jména not)</li> <li>- provede melodizaci a rytmiizaci textů,</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti, nácvik písní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s minimálně 8 písněmi v dur i v moll (lidové, umělé, starší i moderní, oblast populární hudby)</li> <li>- zpěv hymny ČR</li> <li>- prodlužování výdechu</li> <li>- melodizace a rytmiizace textů, obměňování modelů</li> <li>- orientace v notovém záznamu</li> </ul>		

obměnění hudební modely - předvede správnou orientaci v notovém záznamu a jeho sledování při zpěvu			
- technicky správně a rytmicky vhodně použije jednoduché nástroje Orffova instrumentáře	<b>Instrumentální činnosti</b> - hra na jednoduché Orffovy nástroje - přehrání melodie jednoduchých lidových písní (dle možností žáků)		
- zapojí se nejméně do 3 hudebně pohybových her nebo tanců - improvizuje při tanci - pohybem vyjádří výraz a náladu hudby - izolovaně i při tanci předvede krok poskočný, cvalový - správně taktuje k hudební produkci na 2 a 3 doby	<b>Hudebně pohybové činnosti</b> - práce s nejméně 3 hudebně pohybovými hrami nebo tanci - tance - např.: pilky, hulán, polka - taneční kroky (poskočný, cvalový) - taneční improvizace - hra na tělo - taktování na 2 a 3 doby		
- seznámí se s funkcemi pomocných linek a předznamenání - čte noty - používá správných tvarů notového písma - vysvětlí, co je stupnice, napíše ji a zazpívá - vyjmenuje tóny stupnice C dur	<b>Seznámení s pojmy z hudební nauky</b> - pomocné linky - předznamenání (obecně) - noty s tečkou, skupiny not osminových - noty na pomocných linkách - stupnice (obecně) - stupnice C dur		

**Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.**

**Metody a formy práce:** zpěv a poslech hudby, výklad, vyprávění, rozhovor, diskuze, metody práce s knihou (učebnicí, zpěvníkem), dramatizace, návštěva divadelních představení a koncertů, výukové hry (rébusy, kvízy, křížovky)

**Pomůcky a učební materiály:** didaktické pomůcky, učebnice, zpěvníky, zvukové záznamy (CD, MG), přehrávače hudby, hudební nástroj, jednoduché nástroje Orffova instrumentáře