

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Ročník
Umění a kultura	Hudební výchova	2.

Výstupy	Učivo, obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> - zazpívá z paměti alespoň 5 písní, pokusí se zazpívat kánon - dle individuálních možností čistě a rytmicky správně zpívá s doprovodem i bez doprovodu (měkké nasazení, vyrovnávání vokálů, hlavový tón, opora bránice) - při zpěvu správně dýchá - chápe význam rozezpívání (prakticky uplatňuje) - melodizuje texty, aplikuje hudební dialog, při zpěvu reaguje na předehru, mezihru, dohru - reaguje na dirigenta (dynamika, tempo) - při zpěvu sleduje obrys melodie v notovém záznamu - zřetelně vyslovuje 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojování nových písní, kánon - zpěv sólo, skupiny, správná artikulace, vyrovnávání vokálů, měkké nasazení, hlavový tón, opora bránice - pěvecké dýchání, hlasová hygiena - sjednocování hlasového rozsahu c1 – h1 - funkce rozezpívání, praktické provádění rozezpívání - ozvěna, vzestupná a sestupná řada na různé texty, trojzvuk - hudební dialog - dynamika, tempo, reakce na dirigenta - stoupání a klesání melodie - zřetelná výslovnost 	<p>prvouka – zpěv písní o různých ročních obdobích, zvířatech atd.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - dokáže v klidu vyslechnout krátké hudební ukázky různých žánrů - zdůvodní nutnost tolerance v hudbě i jiných oblastech života - vyslechne hru na různé hudební nástroje 	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s nejméně 3 poslechovými skladbami - lidová píseň a píseň vytvořená skladatelem; písně pro děti, populární písně pro děti - poslech dětského sboru s doprovodem - ukázka práce dirigenta - tolerance k různým hudebním žánrům - další hudební nástroje a jejich poslech 		
<ul style="list-style-type: none"> - vytleská rytmus textů - vhodně použije dětský instrumentář a improvizované nástroje jako vlastní doprovod k rytmizaci textu, sborové recitaci, vlastnímu zpěvu 	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmická cvičení, rytmizace textů - práce s dětským instrumentářem a improvizovanými nástroji 		
<ul style="list-style-type: none"> - aktivně se zapojí do 3 hudebně pohybových her - ovládá prvky hry na tělo a doprovází tímto způsobem zpěv svůj nebo spolužáků - dokáže pohybem vyjádřit výraz a náladu hudby - zvládá jednoduchý taneční pohyb ve dvojici 	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce nejméně se 3 hudebně pohybovými hrami - hra na tělo, vzestupná a sestupná řada - pohybové vyjádření hudebního výrazu a nálady (tempo, dynamika) - prvky tanečního pohybu držení ve dvojici, chůze ve 3/4 taktu 		
<ul style="list-style-type: none"> - pozná a napíše houslový klíč - seznámí se s notami požadovaných hodnot (dokáže vyhledat v zápisu) - slovně popíše podobu not - rozliší rychlé a pomalé tempo 	<p>Seznámení s pojmy z hudební nauky</p> <ul style="list-style-type: none"> - houslový klíč; notová osnova, noty půlové, čtvrt'ové, osminové; grafické ztvárnění těchto hodnot (koláč); notová řada a její graf. ztvárnění (schody, klávesnice) vzestupná, sestupná, lomená melodie - rozlišování tempa (pomalé, rychlé) 		

Metody a formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály apod.

Metody a formy práce: zpěv a poslech hudby, výklad, vyprávění, rozhovor, diskuze, metody práce s knihou (učebnicí, zpěvníkem), dramatizace, návštěva divadelních představení, výukové hry (rébusy, kvízy, křížovky)

Pomůcky a učební materiály: didaktické pomůcky, učebnice, zpěvníky, zvukové záznamy (CD, MG), přehrávače hudby, hudební nástroj, jednoduché nástroje Orffova instrumentáře